

RETAZOS DE LA HISTORIA DE ILO

CAPITULO IX

LOS SIMBOLOS DE ILO

- 1.— El Escudo
- 2.— La bandera
- 3.— El Himno
- 4.— El vals : "ILO, TESORO DEL PERU"

1.— EL ESCUDO

Sin haberse convocado a concurso y considerando que ILO debiera tener un Escudo, en 1976, antes del aniversario del puerto, EMILIANO ROJAS CACERES, cuzqueño, presentó a la consideración del Concejo Provincial de ILO, el diseño de un Escudo a colores, cuyas características, según el autor, eran las siguientes :

‘Un banderín recordatorio, con alegoría de un Escudo con ‘motivos de la Provincia de ILO, como son el marco, el molde ‘de cobre, en la parte superior un sol naciente, en el interior ‘una franja roja con un pelícano; en la parte inferior del Escudo, el mar, un buque y el muelle; en el fondo una vista de los ‘hornos de “La Fundición” de la Compañía Southern Perú, ‘y como adorno rodeando el Escudo, dos ramas de olivo ‘con sus respectivos frutos, en la parte baja para llenar el ‘vacío una ancla, un casco marino y una red de pesca. El ‘mencionado banderín fue repartido en forma gratuita en ‘la sesión solemne del Concejo en su primer aniversario’.

En dicho Escudo, el Municipio ileño, cambió la ubicación del ancla, del casco minero y de la red de pesca, colocándolos en el ángulo superior izquierdo, suprimiendo el pelícano.

Por petición de 4 de Marzo de 1976, el autor del Escudo, Emiliano Rojas Cáceres, solicitaba al Concejo reconociera su labor al haber creado “El Escudo Oficial de ILO”, mediante un Decreto de la Alcaldía en mérito a su trabajo. En atención a ello, el 26 de Mayo de 1976, el Municipio le

otorgó un Diploma de Honor a Emiliano Rojas Cáceres “en mérito a la brillante inspiración artística al diseñar el Escudo de ILO”.

2. — LA BANDERA DE ILO

Al mismo tiempo que se convocó un concurso para el nuevo Himno a ILO, que fue declarado desierto, el Concejo Provincial con su Alcalde, Ernesto Herrera Becerra y la Comisión presidida por el Prof. Héctor Ordóñez Gutiérrez, Regidor de Cultura hizo extensiva dicha convocatoria el 3 de Marzo de 1992, para dotar al puerto de una Bandera.

De 83 trabajos presentados, fue declarado ganador el que llevaba el seudónimo de “ILO-PERU” que correspondía al Arq. Oscar Vargas Méndez.— El 2o. puesto, lo compartieron Agustina Vargas del Carpio con el seudónimo de “BALKY” y Roy Flores Soto con el seudónimo de “JOHN”.

La Bandera de ILO, tiene las siguientes características : En el centro, diagonal del largo y ancho de la bandera que es de color blanco, se halla un disco con dos mitades, la mitad superior lleva un grueso arco de color rojo y en el centro del medio arco una media luna blanca. La mitad inferior del disco tiene tres franjas de color azul-mar, alternando con dos franjas blancas.

El Arq. Oscar Vargas Méndez, ganador del concurso de la Bandera, da a dicho símbolo, la siguiente interpretación: “Apoyado en el apacible y rico mar de ILO, hay un firme y “ardiente horizonte de progreso con los colores nacionales: “todo esto con la celeridad de una rueda enmarcada en el “inmenso blanco de la bondad y fraternidad de sus gentes”.

Interpretación del autor de esta obra.

Respetando la interpretación del autor de la Bandera de ILO, el de estas líneas considera plausible, sumar su propia interpretación :

En la mitad superior del disco, los colores rojo y blanco, son los del bicolor nacional. En la mitad inferior del disco, las franjas azules son de color del mar y las franjas blancas intercaladas, el color de la espuma de las olas, ambos colores característicos de un puerto. Y el fondo blanco de la bandera, es simbolismo de paz.

De la bandera de ILO, podría, decirse :

“ ILO PUERTO PERUANO AMANTE DE LA PAZ ”

Al parecer, en el Municipio se estaría de acuerdo en colocar el Escudo en el ángulo superior izquierdo de la Bandera de ILO.

3.- EL HIMNO A ILO

En Diciembre de 1977, el Rotary Club, convocó a un concurso nacional para dotar de un HIMNO A ILO, con letra y música. El Gobernador del distrito 445 del Rotary, don Gustavo Gross Cuadra, en indicación de las bases, señaló que el Himno se compondría de un Coro y un mínimo de 4 Estrofas alusivas a aspectos históricos, geográficos, valores permanentes, personajes históricos y virtudes ciudadanas del puerto. Los trabajos se presentarían hasta las 7 de la noche del 30 de Marzo de 1978, ante el Rotary Club de ILO : Contendrían la letra y música en pentagrama, acompañado de una grabación magnetofónica ; en cuadruplicado y con seudónimo, en sobre cerrado. Con tres premios : el 1o. de 50 mil soles oro; el 2o. con 20 mil y el 3o. con 10 mil soles oro, acompañando cada premio con un Diploma de Honor.

Se daba opción a la participación de escritores, artistas, compositores, profesionales o aficionados nacionales o extranjeros radicados en el país, pudiendo asociarse para el Himno un escritor y un músico.

El Jurado calificador estaría compuesto por una autoridad política del departamento, un representante de la Asociación Nacional de Escritores y Artistas (ANEA), un historiador, un profesor de historia, un músico y el Inspector de Cultura del Concejo de ILO. La proclamación del ganador del concurso se dió a conocer en la función que se realizó en el Cine Teatro Grau el 25 de Mayo de 1978, vísperas del Aniversario de ILO, ante enorme concurrencia que repleto las instalaciones de esta Sala cinematográfica.

El Conjunto de “Los Hermanos Romero” venidos especialmente de Tacna, interpretaron la música y letra del Himno ganador, cuyo seudónimo “El Limeño” correspondió a la pareja de Pablo Carmelo Montalván y Pilar Zúñiga de Montalván, que con el calificativo de 6.1 puntos, se hicieron acreedores al premio de 50 mil soles oro y Diploma de Honor.- El 2o. premio de 20 mil soles y diploma, con 6.0 puntos correspondió al seudónimo de “Los Chasquis” y el 3er. premio con puntaje de 5.3, lo mereció el que se presentó como “MARGA”.

La letra del Himno ganador con un Coro de 4 versos y 4 Estrofas de 10 versos cada una, en total 44 versos, es la siguiente :

HIMNO A ILO

Letra y Música de :
Pablo Carmelo Montalván y
Pilar Zúñiga de Montalván

C O R O

Entre olas que alza el forano
de Coles hasta Bombón
abre el mar su corazón
ILO, el diamante peruano.

Estrofa 1ra.

Brilló su nombre en la historia
cuando el Huáscar dio a la Albión
en su mar una lección
que en el mundo hizo memoria
otro timbre de su gloria
está en Nieto su Hijo ideal
que de la ley "El Quijote"
y nunca tuvo más dote
que su honradez sin igual
y el bastón de Mariscal

Estrofa 2da.

La camanchaca en su raudo vuelo
la mar se unen silenciosas
para besar amorosas
la sangre que en duro duelo
tres veces regó suelo
Cuando sin armas su gente
ante el feroz araucano
sólo el corazón peruano
opuso y es la simiente
de aquella estirpe valiente.

Estrofa 3ra.

En el olvidado Centenario
el minero en las montañas.

arrancó de sus entrañas
el legado del Incario.
Llena los hornos a diario
el precioso mineral
y en el fuego que lo funde
en pigmeo abrazo confunde
su trabajo noble y leal
su patrimonio inmortal.

Estrofa 4ta.

Sudor y esfuerzo de ileños
de los crisoles se vierte
y en realidad se convierte
sus esperanzas y sueños
de ser los únicos dueños
del cobre nuestra riqueza
rojos humos hacia el cielo
son mensajes de su anhelo
llevar con plena firmeza
nuestra Patria a la grandeza.

Comentarios diversos se hicieron sobre el Himno a ILO, porque ni aún, los mismos miembros del Jurado Calificador, al parecer, estuvieron conformes con el resultado obtenido, corroborando esta presunción, los bajos calificativos aplicados a los tres puestos ganadores del concurso. El puntaje de 6.1. 6.0 y 5.3, apenas superaban el puntaje desaprobatorio de 5 puntos en 1.1; 1 y 0.3, respectivamente. De otro lado, la circunstancia de no haber sido promovido el Concurso, por el organismo correspondiente, como es el Municipio, lo que sí ocurrió con "Los Símbolos de Moquegua : Himno, Escudo y Bandera" que fueron aprobados en concursos auspiciados por el Concejo Provincial, en el caso de ILO, su Himno carecía del respaldo oficial, de ahí que son pocas las veces o casi ninguna que en las actuaciones oficiales se le cante. A fin de subsanar, este indisimulado contratiempo, el Concejo de ILO, convocó en 1991 un nuevo Concurso para el Himno de ILO, que parece fue declarado desierto, según informes alcanzados.

El Corresponsal de "Correo", en su edición de 25 de Noviembre de 1978, pocos meses después del Concurso, identificado con la inquietud de los porteños, en su titular decía : "PORTEÑOS DEBEN PRONUNCIARSE SOBRE EL HIMNO A ILO", cuya letra reproducía al mismo tiempo, se hacía alusión, al vals : "ILO, TESORO DEL PERU".

Nuevo Concurso para el Himno de ILO.— Con fecha 3 de Marzo de 1992, el Municipio ileño, convocó a un concurso para que el puerto tuviera un nuevo HIMNO en reemplazo del actual. Aunque se presentaron diez postulantes, la convocatoria se declaró desierta, por no ajustarse los concursantes a las bases. El Jurado insistió en una nueva convocatoria, debiendo ser los concursantes, profesionales en letras, música y canto.

Cumpliendo con ello, la Comisión Municipal, presidida por el Regidor de Cultura, Prof. Héctor Ordóñez Gutiérrez, convocó a un nuevo concurso, sólo para la letra del HIMNO, ya que la música sería motivo de otro evento.

El 26 de Julio de 1993, de 46 trabajos presentados, salió un ganador y tres menciones honorosas. El Jurado estuvo formado por la Srta. Melina Gamarra del Castillo, escritora, poetisa y miembro de la ANEA de Arequipa, representando al Director del Instituto Nacional de Cultura de la ciudad mistiana. Otros miembros fueron, la Prof. de Lengua y Literatura Nancy Nieto de Fuentes, el Prof. de Ciencias Histórico Sociales Rolando Retamozo Quintanilla y por el Municipio, el médico Humberto Portilla Alarcón.

Con el seudónimo de "Adoptivo", fue ganador el Prof. Ricardo Gamarra Méndez.- La 1ra. mención honrosa, correspondió a José Antonio Condori con el seudónimo de "José de ILO".- la 2da. fue para José Valdivia Alvarez, con el seudónimo de "Olivito" y la 3ra. mención la ganó José Alarcón Delgado con el seudónimo de "Ollantay".

La letra ganadora del

HIMNO A ILO

Por : Ricardo Gamarra Menéndez

CORO

A la tierra que un día escogiera
para ejemplo el derecho y la fe
ensalcemos un himno a su gloria
porque ILO, es bastión del deber

ESTROFAS

Si la historia repite los nombres
de los hijos que la hacen valer,

es blasón que el peruano pregone
ILO, dio al "Mariscal de la Ley"
Olivares que el viento ha besado
en auroras, con luz de arrebol,
la pujanza, el esfuerzo, la vida,
son fanal de un mañana mejor.

Con los Uros, se alumbra el pasado
de sus hijos, por sendas de honor
Maita Cápac, aquí ha descansado
y es su orgullo "La Piedra del Sol".
Con la pesca los hombres forjaron
del Perú, la grandeza sin fin,
Minería por todos soñada,
abrirá del Perú el porvenir.

Tierra excelsa, por Dios señalada
cuna es de hombres de heroico perfil
Garibaldi con Nieto y Valcárcel
un ejemplo que debemos seguir.
De la América es puerta de embarque
que orgullosos los hombres miran
y es salida de una Nación que porfía,
Libertad, hacia el mar, Libertad.

Nota del autor esta obra.- Maita Cápac IV Inca, ninguna vinculación tuvo con ILO. El conquistador de ILO fue Apu Maita, hermano del 7o. Inca, Yáhuar Huácac, en el año 1,250, quien acompañado de cuatro incas "Hicieron su conquista con brevedad y buena dicha y redujeron al Imperio de "los incas, todo lo que hay desde Arequipa hasta Tacana que "llaman Collisuyo que es el fin y término por la costa de lo " que llaman Perú, la cual tierra es larga y angosta y mal poblada y así se detuvieron y gastaron más tiempo en caminar por "ella que en reducirla a su señorío".— (Garcilaso de la Vega, Libro 4o. de los Comentarios Reales)

4.— El Vals : "ILO TESORO DEL PERU "

V A L S

Música : Eduardo Tasayco Soto
Letra : Graciela Vera Dill'Erva

ILO, puerto de ensueño, tesoro del Perú
te adornan los peces, un ramo de olivo
tejidos con hilos dorados del sol

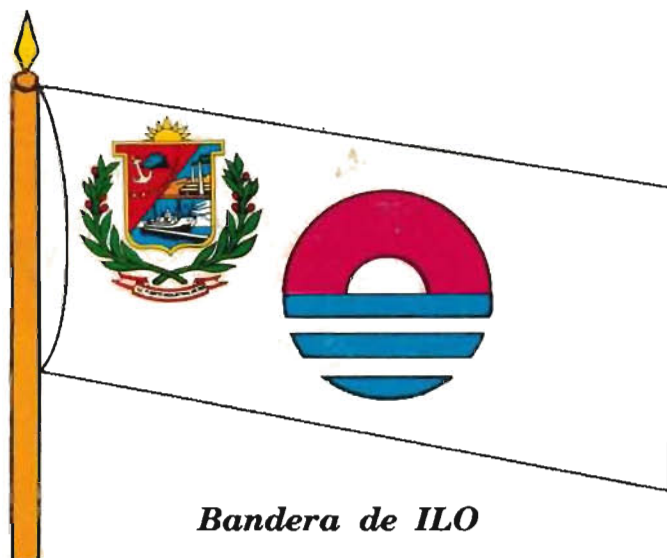
tierra de Valcárcel, del Gran Garibaldi,
 Domingo Nieto, el Gran Mariscal.
 Cuando su bella alborada
 escuche las notas del suave cantar
 es el vaivén de las olas
 que cantan tu gloria henchidas de paz.
 Desde el horizonte vienen dulces sinfonías
 cantan, cantan las gaviotas lindas
 por todo el sendero
 el puerto orgulloso, fuerte, fuente de rocío,
 suave cantan tus mujeres lindas
 para los mineros.

Sobre la letra del citado vals, en versión que circuló y propaló por las emisoras locales, la poetisa Graciela Vera Dill' Erva, ante algunos periodistas y el mismo Tasayco Soto, aclaró que éste le había pedido la letra de la poesía "ILO, TESORO DEL PERU", a la que Tasayco Soto, sin su consentimiento y con alguna variación en uno que otro verso, le puso la música de su inspiración, resultando el vals de bastante sintonía y difusión que con frecuencia se canta en los festejos y en muchos centros educativos, como si fuera el himno popular del puerto.

FUENTES DE INFORMACION

Víctor Raúl Carbajal Carrera	Correo, Tacna, 25 Mayo 1978
El Comercio	Concurso para el Himno ILO.- 22 Diciembre 1978
Correo	Tacna, 25 Noviembre 1978 Tacna, 26 de Mayo 1987
Informantes	Casa de la Cultura Héctor Ordóñez Gutiérrez Angélica Aragón Cuadros de Comejo Marión Echeandía Ruelas

Escudo Provincial de ILO



Bandera de ILO